



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Istituto Comprensivo Statale "Edmondo De Amicis"

21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - VIA PASTRENGO, 3 - Telefono 0331.683427
E-mail: vaic85900r@istruzione.it - PEC: vaic85900r@pec.istruzione.it - www.icdeamicis.gov.it
C.F. 81009170127 - C.M. VAIC85900R

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° DE AMICIS – BUSTO ARSIZIO
INDICATORI E DESCRITTORI PER LE SINGOLE DISCIPLINE
ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

ITALIANO

OBIETTIVI	INDICATORI
1. COMPrensIONE ORALE	Capacità di comprendere messaggi impliciti ed espliciti in lingua
2. COMPrensIONE SCRITTA	Capacità di lettura e comprensione di un testo scritto
3. PRODUZIONE ORALE	Capacità di comunicare su argomenti legati alla disciplina, utilizzando lessico e registro appropriati
4. PRODUZIONE SCRITTA	Capacità di produrre testi su argomenti noti o di ambito personale, in maniera chiara e corretta
5. CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	Capacità di comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche
6. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	Capacità di comprensione dello sviluppo culturale della lingua e memorizzazione dei testi principali

PER LA CORRISPONDENZA VOTO NUMERICO - DESCRITTORI NEI SINGOLI OBIETTIVI SI VEDA TABELLA CHE SEGUE:

	1. COMPRENS. ORALE	2. COMPRENS. SCRITTA	3. PRODUZ. ORALE	4. PRODUZ. SCRITTA	5. CONOSC. ED USO DELLE FUNZ. E STRUTT. LING.	6. CONOSCENZA CULTURA E CIVILTÀ'
10 9	Comprende in maniera completa i messaggi espliciti ed impliciti del testo	Comprende in maniera completa i messaggi espliciti ed impliciti del testo	Comunica con sicurezza e precisione i contenuti; usa lessico e registro appropriati. Arricchisce l'esposizione con osservazioni personali	Comunica con notevole precisione e ampiezza i contenuti, usando lessico e registro appropriati. Produce testi coerenti e organici e arricchisce l'esposizione con osservazioni personali	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà	Dimostra comprensione e consapevolezza delle varie epoche culturali. Ha padronanza dei contenuti
8	Comprende in maniera completa i messaggi espliciti del testo	Comprende in maniera completa i messaggi espliciti del testo	Comunica in modo chiaro usando lessico e registro generalmente appropriati.	Comunica in modo chiaro i contenuti, usando lessico e registro generalmente appropriati. Produce testi pertinenti ed esaurienti, nel rispetto delle regole morfosintattiche	Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche, malgrado si manifestino a volte incertezze	Dimostra una buona consapevolezza delle varie epoche culturali e conosce gli argomenti trattati
7	Comprende in maniera abbastanza completa i messaggi espliciti del testo	Comprende in maniera abbastanza completa i messaggi espliciti del testo	Comunica in modo soddisfacente i contenuti fondamentali	Comunica in modo soddisfacente i contenuti fondamentali, con qualche imprecisione lessicale o morfosintattica. Non sempre il contenuto è organico	Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso	Dimostra discreta consapevolezza delle varie epoche culturali e conosce globalmente gli argomenti trattati
6	Comprende in maniera globale i messaggi espliciti del testo	Comprende in maniera globale i messaggi espliciti del testo	Comunica in modo accettabile i contenuti, utilizzando un lessico piuttosto limitato.	Comunica in modo semplice i contenuti, utilizzando un lessico piuttosto limitato e/o generico. La forma non è sempre corretta.	Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa errori nell'applicazione	Conosce in modo generico i contenuti principali, ma presenta difficoltà nella loro organizzazione e collocazione
5	Comprende in maniera parziale i messaggi espliciti del testo	Comprende in maniera parziale i messaggi espliciti del testo	Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile.	Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile. Usa un lessico poco corretto, con frequenti imprecisioni e/o errori morfosintattici. Il contenuto non è del tutto pertinente.	Usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche	Conosce in modo lacunoso i contenuti principali e presenta notevoli difficoltà nella loro organizzazione e collocazione
4	Non comprende i contenuti fondamentali del testo	Non comprende i contenuti fondamentali del testo	Non è in grado di comunicare contenuti anche semplici	Non è in grado di comunicare contenuti anche semplici. Usa un lessico scorretto e/o ripetitivo. La forma è per lo più scorretta e il contenuto non pertinente.	Non sa utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche	Non conosce i contenuti principali.

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

OBIETTIVI	INDICATORI
1. COMPrensIONE ORALE	Capacità di comprendere messaggi riguardanti argomenti di vita quotidiana /civiltà (testi registrati, interazione con l'insegnante o con interlocutori madrelingua)
2. COMPrensIONE SCRITTA	Capacità di lettura e comprensione di un testo scritto riguardante argomenti di vita quotidiana/civiltà
3. PRODUZIONE ORALE	Capacità di comunicare su argomenti legati alla sfera quotidiana/civiltà, utilizzando lessico e registro appropriati
4. PRODUZIONE SCRITTA	Capacità di produrre messaggi su argomenti noti di vita quotidiana/civiltà e di interesse personale, usando un lessico adeguato e corretto
5. CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	Capacità di comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche
6. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	Capacità di dimostrare comprensione e consapevolezza dei contenuti delle altre culture

PER LA CORRISPONDENZA VOTO NUMERICO - DESCRITTORI NEI SINGOLI OBIETTIVI SI VEDA TABELLA CHE SEGUE:

	1. COMPRENS. ORALE	2. COMPRENS. SCRITTA	3. PRODUZ. ORALE	4. PRODUZ. SCRITTA	5. CONOSC. ED USO DELLE FUNZ. E STRUTT. LING.	6. CONOSCENZA CULTURA E CIVILTA'
10 9	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla con chiarezza / se il brano registrato è chiaro	Sa svolgere il compito di lettura e comprensione del testo senza difficoltà, con precisione	Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara e comprensibile. Generalmente non fa errori.	Sa esprimere le proprie idee in modo coerente e chiaro, usando un lessico adeguato e corretto. Scrive frasi strutturate con occasionali errori	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà	Dimostra comprensione e consapevolezza culturale. Ha padronanza dei contenuti
8	Sa svolgere il compito di ascolto bene se l'interlocutore parla con chiarezza / se il brano registrato è chiaro. Ha qualche incertezza nella comprensione dettagliata	Sa svolgere il compito bene, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo chiaro usando lessico e registro generalmente appropriati. La pronuncia è corretta. Commette qualche errore grammaticale o sintattico che non interferisce con la comprensione del messaggio.	Sa esprimersi in modo coerente, usando un lessico adeguato. Scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali o di ortografia, che non impediscono la comunicazione.	Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche, malgrado si manifestino a volte incertezze	Dimostra una buona consapevolezza delle diverse culture e conosce gli argomenti trattati
7	Sa svolgere il compito abbastanza bene, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata. E' necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente	Sa svolgere il compito abbastanza bene, comprendendo il significato generale del testo	Comunica in modo soddisfacente, nonostante esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Commette alcuni errori grammaticali o sintattici.	Sa esprimersi in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti errori grammaticali e di ortografia	Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso	E' cosciente delle altre culture. Conosce abbastanza bene gli argomenti trattati
6	Sa svolgere il compito di ascolto in modo accettabile se si tratta di una comprensione globale; commette errori e talvolta fraintende il significato se si richiede una comprensione dettagliata	Sa svolgere il compito in modo accettabile; mostra incertezze nella comprensione dettagliata	Comunica in modo accettabile, ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è spesso scorretta, la gamma linguistica è piuttosto limitata.	Si esprime in modo accettabile, ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia, che ostacolano la comunicazione	Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa errori nell'applicazione	Conosce a grandi linee i contenuti principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella consapevolezza delle altre culture
5	Incontra difficoltà a svolgere il compito e a comprendere ciò che ascolta sia in modo globale, sia dettagliato	Incontra difficoltà a svolgere il compito autonomamente e la comprensione, sia generale, sia dettagliata risulta lacunosa	Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.	Scrive frasi incomplete, con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere spesso difficile la comunicazione. Il lessico usato è generalmente scorretto e poco adeguato	Usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche	Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata consapevolezza culturale
4	Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere ciò che ascolta	Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere un testo, anche se semplice	Si esprime in modo incoerente e incomprensibile, con sistematici errori grammaticali e sintattici che rendono quasi impossibile la comunicazione.	Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia che compromettono la comunicazione. Il lessico è scorretto con interferenze della L1	Non sa utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche	Non ricorda i contenuti fondamentali e ha una scarsa consapevolezza culturale

SCIENZE MOTORIE

INTRODUZIONE

L'educazione fisica mediante le esperienze motorie e sportive è orientata a perseguire nel triennio la scoperta delle attitudini motorie personali degli alunni, che devono maturare la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità e il riconoscimento del contributo dell'esperienza motoria e sportiva ai fini della crescita del rispetto reciproco, della partecipazione attiva, del controllo delle proprie emozioni, della cooperazione e collaborazione interpersonale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In base alla situazione di partenza, si costruirà il progetto educativo, considerando non solo gli aspetti cognitivi legati al possesso di capacità e abilità, ma anche quelli di carattere psicologico, socio-ambientale, personale.

Il livello minimo ritenuto significativo, sarà un apprezzabile miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie rispetto al livello di partenza rilevato.

La valutazione terrà conto di verifiche periodiche atte ad evidenziare un significativo miglioramento degli obiettivi attraverso test, circuiti, valutazioni orali (o scritte) soprattutto per le classi terze.

I voti non comprenderanno solo la valutazione del profitto ma anche un giudizio sulla diligenza dell'allievo. Sarà preso in considerazione il comportamento di lavoro e sociale.

ELEMENTI GENERALI DELLA VALUTAZIONE

- 1) - Comportamento sociale inteso come rispetto delle regole e partecipazione.
- 2) - Comportamento di lavoro inteso come impegno, motivazione ed interesse.
- 3) - Conoscenza di aspetti teorici e pratici.
- 4) - Capacità relative al miglioramento delle coordinative ed all'uso delle condizionali.
- 5) - Competenze intese come saper utilizzare le abilità acquisite.

PER LA CORRISPONDENZA VOTO NUMERICO - DESCRITTORI SI VEDA TABELLA CHE SEGUE:

VALUTAZIONE (VOTO IN DECIMI)	DESCRITTORI
4	Conoscenze lacunose e carenti su parti essenziali, difficoltà sistematiche nell'esecuzione degli esercizi pratici. Non ancora raggiunti gli obiettivi minimi.
5	Conoscenze parziali ed imprecise su parti essenziali; persistono difficoltà nell'esecuzione degli esercizi pratici incontrando difficoltà nel portarli a termine. Non del tutto raggiunti gli obiettivi minimi.
6	Conoscenze anche non rielaborate degli elementi delle strutture fondamentali e capacità di eseguire esercizi pratici pur con qualche incertezza. Accettabile il comportamento di lavoro e sociale. Raggiunti almeno in parte gli obiettivi minimi.
7	Conoscenze dei contenuti e capacità di ricostruzione dei concetti e/o esecuzione accurata degli esercizi proposti. Adeguato il comportamento di lavoro e sociale. Soddisfacenti le conoscenze e le capacità; le competenze non sono completamente assimilate.
8	Conoscenza ben assimilata dei contenuti e procedure applicative. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Quasi complete le conoscenze, buone le capacità e sicure le competenze.
9	Sicuro possesso dei contenuti, autonomia pratica e padronanza del lessico specifico. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Spiccate le capacità, sicure le competenze.
10	Approfondimenti sistematici. Molto responsabile e propositivo il comportamento di lavoro e sociale. Ottime le capacità, sicure le competenze e complete le conoscenze.

MATEMATICA E SCIENZE

voto	conoscenza	applicazione
3	L'alunno non conosce termini, definizioni, proprietà e contenuti.	L'alunno non sa utilizzare termini, procedure e strumenti, neppure in situazioni molto semplici.
4	L'alunno conosce termini, definizioni, proprietà e contenuti in modo molto frammentario.	L'alunno non sa utilizzare termini, procedure e strumenti.
5	L'alunno conosce termini, definizioni, proprietà e contenuti in modo parziale e approssimativo.	L'alunno utilizza in modo improprio termini, procedure e strumenti.
6	L'alunno conosce in modo essenziale termini, definizioni, proprietà e contenuti,	L'alunno compie errori nell' utilizzare termini, procedure e strumenti.
7	L'alunno conosce in modo abbastanza sicuro termini, definizioni, proprietà e contenuti.	L'alunno compie pochi errori nell'utilizzare termini, procedure e strumenti.
8	L'alunno conosce in modo completo termini, definizioni, proprietà e contenuti.	L'alunno utilizza in modo autonomo e in genere corretto termini, procedure e strumenti.
9	L'alunno conosce in modo efficace termini, definizioni, proprietà e contenuti.	L'alunno utilizza correttamente in situazioni note termini, procedure e strumenti.
10	L'alunno conosce in modo completo e approfondito termini, definizioni, proprietà e contenuti.	L'alunno utilizza correttamente anche in situazioni nuove termini, procedure e strumenti.

ARTE

CLASSI II e III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e applica le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.	Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative. Saper applicare in modo consapevole le regole del codice e del linguaggio visivo nell'ambito della produzione dei messaggi.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali. Conosce le regole del codice visivo in modo completo, proponendo soluzioni originali e creative. Conosce e padroneggia in modo completo l'uso di strumenti e tecniche	10
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali. Conosce le regole del codice visivo e le applica in modo appropriato anche in situazioni nuove. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato conoscendo tecniche e strumenti.	9
			Produce messaggi visivi consapevoli e creativi. Conosce le regole del codice visivo in modo adeguato. Conosce in modo consapevole strumenti e tecniche.	8
			Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali. Conosce e applica le regole del codice visivo in modo abbastanza adeguato. Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche.	7
			Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e applica le regole del codice visivo in modo essenziale. Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale.	6
			Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo. Conosce in modo superficiale le regole del codice visivo e spesso è incerto nell'applicarle. Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezza.	5
			Conosce in modo carente strumenti e tecniche e produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo.	4
			OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lo studente padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini
Descrive e osserva vari documenti visivi in modo completo. Legge i vari documenti visivi in modo corretto e appropriato riconoscendone codici e significati.	9			
Legge i vari documenti visivi in modo corretto riconoscendone codici e scelte stilistiche.	8			
Legge i vari documenti visivi in modo piuttosto appropriato riconoscendone le scelte stilistiche.	7			
Legge i vari documenti visivi in modo essenzialmente corretto, riconoscendone alcune regole.	6			
Legge i vari documenti visivi con qualche difficoltà e a volte non ne riconosce i codici.	5			
Legge i vari documenti visivi con difficoltà e spesso non ne riconosce i codici più elementari.	4			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lo studente legge le opere più significative prodotte nel corso della storia dell'arte antica, medievale, moderna e	Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale. Conoscere, saper osservare e descrivere il	Padroneggia in modo completo le conoscenze relative al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	10

	contemporanea e le colloca nei contesti storici, culturali e ambientali. Lo studente conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	patrimonio culturale storico e artistico e le sue problematiche.	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente del patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	9
			Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	8
			Conosce in modo soddisfacente ma non sempre approfondito, i contenuti del patrimonio storico artistico.	7
			Conosce in modo essenziale i contenuti del patrimonio storico artistico.	6
			Conosce in modo parziale i contenuti nel patrimonio storico artistico.	5
			Esprime esigue conoscenze sui contenuti del patrimonio storico artistico	4
			CLASSI I	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e applica le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.	Conoscere e acquisire un metodo di lavoro inteso come percorso non casuale. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e il suo codice. Conoscere il significato di stereotipo visivo per produrre immagini creative e consapevoli.	Sa applicare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo e le relative regole. Opera in modo approfondito utilizzando un metodo di lavoro efficace. Produce messaggi visivi originali e consapevoli.	10
			Sa applicare in modo consapevole gli elementi del codice visivo. Conosce e acquisisce un metodo di lavoro non casuale. Produce messaggi visivi originali e consapevoli.	9
			Opera con un metodo di lavoro organizzato. Conosce e applica gli elementi del codice visivo. Produce messaggi visivi creativi.	8
			Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo. Conosce in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche. Produce messaggi visivi abbastanza originali.	7
			Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale. Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo.	6
			Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze. Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo.	5
			Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli con autonomia. Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo.	4
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lo studente padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini	Conoscere le regole del codice visivo. Saper osservare, descrivere e leggere un'immagine cogliendone gli elementi formali e i significati.	Conosce gli elementi del codice visivo in un'immagine. Osserva e descrive un documento visivo in modo completo secondo un metodo logico.	10
			Conosce gli elementi del codice visivo in un'immagine. Osserva e descrive un documento visivo in modo completo.	9
			Osserva e descrive un documento visivo in modo corretto, riconoscendone le regole stilistiche.	8
			Osserva e descrive un documento visivo in modo abbastanza corretto, riconoscendone le regole stilistiche.	7
			Osserva e descrive un documento visivo in modo essenzialmente corretto, riconoscendone le regole stilistiche.	6

			Osserva e descrive un documento visivo con qualche difficoltà.	5
			Legge i vari documenti visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	4
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lo studente legge le opere più significative prodotte nel corso della storia dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea e le colloca nei contesti storici, culturali e ambientali. Lo studente conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo. Conoscere e usare la terminologia appropriata. Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio ambientale, culturale e artistico.	Conosce e usa la terminologia specifica. Possiede sensibilità spiccata verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico. Padroneggia in modo completo le conoscenze relative ai contenuti della storia dell'arte.	10
			Conosce e usa la terminologia specifica. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico. Padroneggia in modo completo le conoscenze relative ai contenuti della storia dell'arte.	9
			Conosce in modo articolato i contenuti relativi alla storia dell'arte. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico. Padroneggia in modo completo le conoscenze relative ai contenuti della storia dell'arte.	8
			Conosce in modo soddisfacente i contenuti. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico. Padroneggia le conoscenze relative ai contenuti della storia dell'arte.	7
			Conosce in modo essenziale i contenuti. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico. Padroneggia le conoscenze relative ai contenuti della storia dell'arte.	6
			Conosce in modo parziale i contenuti. Possiede poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico.	5
			Esprime esigue conoscenze sui contenuti della storia dell'arte.	4

TECNOLOGIA

		CLASSI I- II- III	TECNOLOGIA	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTO
ABILITA' GRAFICHE	Lo studente realizza rappresentazioni grafiche relative alle figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale.	IMPIEGA GLI STRUMENTI DEL DISEGNO IN SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GEOMETRICHE. ESEGUE SEMPLICI MISURE IN SCALA E RAPPRESENTA FIGURE DI GEOMETRIA DESCRITTIVA PIANA. RILEVA E DISEGNA SOLIDI E FIGURE PIANE IN PROIEZIONE ORTOGONALE. RILEVA E DISEGNA SOLIDI SEMPLICI E COMPLESSI IN ASSONOMETRIA.	L'alunno realizza gli elaborati in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	10
			L'alunno realizza gli elaborati in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà.	9
			L'alunno realizza gli elaborati in modo razionale, usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo opportuno.	8
			L'alunno realizza gli elaborati in modo abbastanza corretto, usa gli strumenti tecnici in modo adeguato.	7
			L'alunno realizza gli elaborati in modo essenziale, usa gli strumenti tecnici in modo non del tutto corretto.	6
			L'alunno rappresenta e riproduce gli elaborati in modo incerto, usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	5
			L'alunno dimostra gravi difficoltà a rappresentare e riprodurre gli elaborati e usa gli strumenti in modo non corretto.	4
CONOSCENZE TECNICHE	Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo. Lo studente conosce i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	Accostarsi ai materiali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà uso, impieghi e produzione.	L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata, utilizzando uno specifico linguaggio tecnico.	10
			L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, utilizzando un linguaggio tecnico corretto.	9
			L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione utilizzando nel complesso un linguaggio tecnico appropriato.	8
			L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta utilizzando talvolta un linguaggio tecnico essenziale.	7
			L'alunno spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
			L'alunno conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	5
			L'alunno denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	4

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

OTTIMO

- Possiede conoscenze ampie ed approfondite.
- Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.
- E' in grado d'approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto ed autonomo alle fonti bibliche ed ai documenti.
- Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa confrontare criticamente comportamenti ed aspetti della cultura attuale.

DISTINTO

- Ha acquisito in modo completo conoscenze ed abilità.
- Comunica in modo vario ed approfondito.
- Analizza adeguatamente testi e documenti.
- Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.

BUONO

- Ha acquisito conoscenze e abilità quasi complete.
- Comunica in modo adeguato.
- E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante.
- Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato,

semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.

DISCRETO

- Ha acquisito conoscenze ed abilità abbastanza complete.
- Comunica in modo semplice.
- E' in grado d'attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante.
- Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose.

SUFFICIENTE

- Ha acquisito conoscenze ed abilità accettabili.
- Comunica in modo semplice.
- E' in grado d'attingere ad alcune fonti non sempre in modo preciso.
- Riconosce e distingue ,con qualche incertezza,i valori legati alle varie esperienze religiose.

INSUFFICIENTE

- Ha acquisito conoscenze ed abilità in modo incompleto sugli argomenti trattati.
- Comunica in modo non sempre adeguato.
- Analizza in modo poco preciso testi e documenti.
- Riconosce e distingue in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose.

